

ProzessStandard Offsetdruck

Grundlagen für die standardisierte Produktion in der Druckvorstufe

Inhalt

- Farbe sehen, messen und bewerten
- Erzeugung und Anwendung von Profilen
- Anforderungen an fortdruckgerechte Prüfdrucke
- Grundlagen des ProzessStandard Offsetdruck
- ICC-Profile installieren und analysieren
- PSO-konforme Farbeinstellungen in Adobe Photoshop
- Hilfsmittel, Tipps und Tricks zur Farbraumtransformation

Die ISO 12647-2 – ProzessStandard Offsetdruck (PSO) erfordert theoretisches Wissen und praktische Kenntnisse im Bereich der Dateneingangskontrolle, der Handhabung digitaler Farbe in der Bildbearbeitung und die Beherrschung der Prozessschritte bis hin zur vertragskonformen Proofausgabe als verbindliche Drucksimulation.

Sie werden in die Lage versetzt, Farbräume zu beurteilen und geeignete Maßnahmen zur Anpassung einzuleiten. Erfahren Sie alles Wissenswerte über Konzepte und Strategien für PSO-gerechte Workflows.

Zielgruppe

Fach- und Führungskräfte aus der Druckvorstufe, aber auch Kundenbetreuer und Sachbearbeiter sind hier sehr gut aufgehoben!
Kenntnisse in Photoshop sind von Vorteil.

Dauer/Ort/Termin

1 Tag, 9 – 16.30 Uhr

VDMH: Frankfurt

Di 31. August 2010
Di 26. Oktober 2010
Di 7. Dezember 2010
Di 18. Januar 2011
Di 15. März 2011
Di 31. Mai 2011

Cordula Hofacker, VDMH, Frankfurt

Kosten

160,- € für Auszubildende von Nichtmitgliedern
90,- € für Auszubildende von Verbandsmitgliedern
Inkl. Unterlagen, Mittagessen und Pausengetränken

Colormanagement

Colormanagement in DTP-Anwendungen

Inhalt

- Workflowstrategien
- ICC-Profile
- Farbeinstellungen in der Creative Suite (Photoshop, InDesign, Illustrator und Acrobat)
- Farbmanagement-Funktionen in der Bridge
- Softproof in der Creative Suite
- Zuweisen und Konvertieren von Farbprofilen
- Rendering Intents
- Erzeugen von PDF/X-Dateien

Die in der Druckvorstufe eingesetzte Software erfordert fundierte Kenntnisse zum Thema Farbmanagement, um eine reibungslose und sichere Aufbereitung der Bild-, Grafik- und Layoutdaten zu gewährleisten. Falsche Einstellung und Handhabung führen zu unbefriedigenden oder unbrauchbaren Ergebnissen.

Bilddatenhandling ohne Farbmanagement ist heutzutage nicht mehr möglich. Immer häufiger werden PDF/X-Dateien mit Ausgabeprofilen verwendet.

Lernen Sie in diesem Training, Farbmanagement-Einstellungen in den verwendeten Programmen vorzunehmen und üben Sie den Workflow und die korrekte PDF-Erstellung nach Empfehlungen des bvdv. Sie gewinnen Sicherheit im Umgang mit den verschiedenen Datenformaten und können eventuell notwendige Konvertierungen an Bild- und Layoutdaten kontrolliert durchführen.

Zielgruppe

Auszubildende mit Grundkenntnissen in der Adobe Creative Suite und/oder QuarkXPress

Dauer/Ort/Termin

1 Tag, 9 – 16.30 Uhr

VDMH: Frankfurt

Mi 1. September 2010
Mi 27. Oktober 2010
Mi 8. Dezember 2010
Mi 19. Januar 2011
Mi 16. März 2011
Mi 1. Juni 2011

Cordula Hofacker, VDMH, Frankfurt

Kosten

160,- € für Auszubildende von Nichtmitgliedern
90,- € für Auszubildende von Verbandsmitgliedern
Inkl. Unterlagen, Mittagessen und Pausengetränken